41984

5 0 6

ТУ-19-241-82

3

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08-3-465


ИНГЕР И ЛАССЕ САНДБЕРГ
МАЛЬЧИК И СТО АВТОМОБИЛЕЙ
ХУДОЖНИК КОНСТАНТИН БОРИСОВ



Вы не знакомы с мальчиком Матиасом? Он живёт в главном городе Швеции — Стокгольме, где на улицах очень много машин.



Не удивительно, что Матиас любит машины. Дома у него, конечно, есть игрушечные легковые автомобили, а ещё трактор и самосвал.



Даже плюшевый мишка, даже куклы с красивыми ленточками в волосах стали у Матиаса... машинами.



Плюшевый мишка к этому отнёсся спокойно. А куклы расстроились, испачкались... Да просто заболели.



Пришлось сестре Матиаса—Лене срочно отправить их в больницу. Кстати, это ведь были её куклы.



А Матиас в это время лежал на полу и гудел. Гудел, точно большая машина.




Тут пришел с работы папа. «Что происходит?!—удивился папа.—Перестань гудеть».



Матиас стал наезжать на папу. «Я машина!» — гудел Матиас. «Тем более, — сказал папа. — Гудки в городе запрещены».



Матиас отъехал в тот угол, где стояли его машины. «А если я выключу сигнал, ты расскажешь мне сказку про машины?»



В тот день папа ничего не рассказал. Ведь сказку нельзя потребовать: она приходит сама, когда захочет... Однажды вечером папа и Матиас сидели в комнате под большой лампой.



Вдруг Матиас увидел совсем другую комнату, в которую въезжали маленькие автомобильчики.




В той же комнате появился очень маленький рыжий мальчик с голубыми глазами. «У одного мальчика,— услышал Матиас голос папы,— жили сто друзей-автомобилей.



Любимой игрой мальчика и его друзей были прятки. 14



Вместо автомобильчиков перед мальчиком вытянулась речка, которая переливалась на солнце.



Автомобили умели превращаться в домики, речку и даже... в разноцветный луг с цветами.




Но больше всего на свете мальчик и его друзья любили отправляться в путешествие по дальним странам.



Как-то раз вошла в комнату мама мальчика... Где же он? Где его друзья-автомобили?


Мама выбежала на улицу: где её сынок?



Около дома стоял грузовик. «Не видели моего сынишку? — спросила мама у шофёра. — Он такой рыженький. И с ним сто автомобильчиков». — «Нет, не встречал», — покачал головой шофёр.



Мама остановила машину с хлебом. И вместе с шофёром они смотрели: не спрятались ли её малыш и сто автомобилей среди булок и батонов. Нет.




Мама пошла в порт: не уплыли ли они на пароходе?



Над крышей каменного сарая в клубах дыма поднималось к небу пламя. «Ой, пожар!»



С воем сирен уже спешили туда пожарные машины.



Побежала и мама. «Наверное, он и его автомобили помчались на пожар...»



«Не мешайте!—говорил Главный пожарный собравшимся зевакам.—Отойдите!»




«Мой мальчик! Я ищу сына!»



Но Главный пожарный остановил её и кинулся тушить огонь.



Мощные струи воды из шлангов сбивали огонь, густой дым закрывал улицу.



«Никто не обнаружен»,—доложили пожарные своему начальнику.



Мама пошла домой.



Она плакала, когда открывала дверь в свою квартиру. «Где же он?»



«Сынок! Где же ты был?!»



«Мы ездили в Африку. Видели, как львы учат своих львят,




как вылезают из реки на берег страшные крокодилы, 36



как пасутся жирафы и полосатые зебры».



«В следующий раз обязательно возьмите меня с собой»,— вздохнула мама. «Ой, мамочка! У тебя лицо полосатенькое».



«Наверное, испачкалась на пожаре».—«На пожаре?! Мамочка, скорее расскажи!»




Мама усадила сына и всех его друзей за стол. За ужином они договорились никогда больше не расставаться, вместе путешествовать».



Папин голос смолк. А Матиас опять увидел себя в своей комнате, рядом с папой. «Папка! Давай поедем с тобой, как тот мальчик, в дальние страны».




А ночью Матиасу приснилось...




Перевод со шведского и сценарий Г. БАЛЛА
Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-176-83


101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30